

LE 5^e ÉVANGÉLISTE POUR LES 500 ANS DE LA RÉFORME

vendredi 24 novembre 2017 à 20h30 | Eglise Saint-Séverin, Paris

Benjamin Righetti (Lausanne)
œuvres de Johann Sebastian Bach

A la veille de la Toussaint 1517, Martin Luther publie sa dispute sur la puissance des indulgences. Pour commémorer en musique les 500 ans de cet événement fondateur du protestantisme, le programme de ce concert prend au pied de la lettre le surnom de « cinquième évangéliste » souvent donné à Johann Sebastian Bach par les luthériens. Tel un évangile, la musique de J. S. Bach va vous raconter la vie du Christ, de la nuit de l'Avent qui précède sa naissance au matin de Pâques qui célèbre sa résurrection.

Aux claviers pour ce programme, un *trentenaire surdoué, inventif* (Le Temps), *l'un des organistes les plus brillants de sa génération* (Revue musicale de Suisse romande), *un interprète immensément talentueux* (Diapason) : Benjamin Righetti, qui est l'organiste titulaire de l'église Saint-François et professeur au Conservatoire et à la Haute École de Musique de Lausanne. Né en Suisse en 1982, passionné par de nombreux instruments à clavier (piano, orgue, clavecin, clavicorde ou pianoforte), est-il un musicien inclassable ou justement un authentique organiste ? C'est en tout cas à l'orgue qu'il a été lauréat des plus prestigieux concours internationaux (Concours Suisse de l'orgue, Bruges, Tokyo-Musashino, Freiberg, Chartres et Paris) et qu'il a déjà donné plus de 500 concerts en Europe, Amérique latine et Asie. Ses enregistrements pour les labels *K617* et *Claves Records* d'œuvres de J. S. Bach, F. Liszt, C. Franck, J. Brahms et F. Mendelssohn ont été salués par la critique internationale.

Plus d'informations sur Benjamin Righetti : www.righetti.xyz

ŒUVRES DE J. S. BACH

LE TEMPS DE L'AVENT

« Nun komm der Heiden Heiland » extrait des chorals de Leipzig, BWV 659

NOËL ET NOUVELLE ANNÉE

Prélude en Do Majeur, BWV 547

« Allein Gott in der Höh sei Ehr » extrait des chorals de Leipzig, BWV 663

« In dir ist Freude » extrait de l'Orgelbüchlein, BWV 615

BAPTÊME ET VIE DU CHRIST

« Christ, unser Herr, zum Jordan kam » extrait de la Clavier-Übung III, BWV 684

Concerto de Antonio Vivaldi en ré mineur, transcription de Johann Sebastian Bach, BWV 596

« Vater unser im Himmelreich », extrait de la Clavier-Übung III, BWV 682

MORT ET RÉSURRECTION

Fantaisie en sol mineur, BWV 542/1

« Erbarme dich, mein Gott » transcription de B. Righetti, extrait de la passion selon Saint Matthieu, BWV 244

« Den Tod », transcription de B. Righetti, extrait de la cantate Christ lag in Todesbanden, BWV 4

« Christ lag in Todesbanden » extrait de l'Orgelbüchlein, BWV 625

Fugue en sol mineur, BWV 542/2