

Recitals, rencontres, auditions,
Festival Paris des orgues,
Fête de la musique



Plus de 50 organistes de toutes générations
rendent hommage à Michel Chapuis.

Hommage à Michel CHAPUIS

Plein-Jeu à Saint-Séverin
Eglise Saint-Séverin
Rue des Prêtres Saint-Séverin - Paris 5
Renseignements: 06 83 55 24 01

<https://saint-severin.com/plein-jeu>
Grand orgue de Saint-Séverin Paris

Hommage à
Michel CHAPUIS

Pour sa saison 2018-2019, l'association **Plein-Jeu à St-Séverin** se réjouit de vous accueillir à de nombreux rendez-vous autour du célèbre instrument reconstruit en 1964 par Alfred Kern sur les plans de Michel Chapuis.
Disparu le 12 novembre 2017, Michel Chapuis a rayonné pendant 30 ans à cette tribune, comme interprète, musicien liturgique et pédagogue, contribuant largement à la renommée de St-Séverin comme lieu de rencontres et d'inspiration pour des générations d'organistes et d'auditeurs. Ainsi, tout au long de cette année, amis, collègues et anciens élèves se succéderont aux claviers, ainsi que les organistes de demain, qui trouvent toujours en ce lieu un tremplin et des encouragements au cours de leurs études musicales.

Eglise St Séverin
2018-2019

MUSIQUE & RENCONTRES

Ses mains étaient comme des racines...

Des mains d'artiste ? Généralement, on les imagine longues, fines, soignées... Michel Chapuis n'était pas de ces mains-là. Les siennes étaient robustes, noueuses, tannées. Des mains d'artisan qu'il fallait volontiers l'une contre l'autre après avoir joué, réjouir par le bel ouvrage accompli. Mais quand ces mains se posaient sur le clavier, leur douceur, la précision de leur toucher, la délicatesse de la pulpe des doigts étaient d'autant plus stupéfiantes. Et ces mains bougeaient le moins possible : Michel Chapuis appliquait au jeu de l'orgue l'économie de gestes qu'accoutumait l'artisan au fil d'une longue pratique. Ces mains, c'étaient des racines...
(Roland Senuel - Novembre 2017)

Sam. 1er déc. 13h30 / 17h30 - Europe du Nord
Sam. 12 janv. 13h30 / 17h30 - Musique et liturgie
Sam. 19 janv. 13h30 / 17h30 - Europe du Sud

RECITALS

Vendredi 9 novembre - 20h30



Yasuko Uyama-Bouvard
Violoncelle et orgue
Autour de Haydn et Mozart
Places : 15€ - 10€ - 5€

TREMLIN

Jeunes talents
Auditions du samedi à 17h00

S'inscrivant dans la tradition d'accueil et de transmission solidement établie à la tribune de Saint-Séverin, Plein-Jeu associe d'année en année à son programme les étudiants des Conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon et du Pôle supérieur Paris-Boulogne-Bilancourt, et apporte ainsi soutien et encouragements au démarrage de leur carrière.

24 nov : Lauriane LLORCA - CNSMD Paris
22 déc : Vladimir KOROLEVSKII - CRR Paris
26 janv : Hendrik BURKARD - CNSMD Paris
23 fév : Seoyoung CHOI - CNSMD Paris
30 mars : Arthur NICOLAS-NAUCHE - CNSMD Paris
27 avril : Fanny COUSSEAU - CNSMD Paris
25 mai : Midori ABE - CRR Paris
22 juin : Quentin du VERDIER - CNSMD Paris