



PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN

**Eglise Saint-Séverin
1 rue des Prêtres Saint-Séverin
75005 Paris**

SAISON 2018/2019 « HOMMAGE A MICHEL CHAPUIS »

Vendredi 9 novembre à 20.30

YASUKO BOUVARD

Piano-forte et orgue



Autour de Haydn et Mozart...

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris
01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 www.saint-severin.com/concerts Plein Jeu
Plein-jeu@saint-severin.com – SIRET 793 655 648 00012

PROGRAMME :

Joseph Haydn (1732- 1809) :

Extrait de pièces pour horloge à flûte (horloge de 1792, 1793 et 1796)

Allegretto	Hob. XIX.11
Menuet	Hob. XIX. 14
Andante	Hob. XIX. 12
Vivace	Hob. XIX. 13
Menuet Allegretto	Hob. XIX. 9
Andante	Hob. XIX. 1
Allegro ma non troppo	Hob. XIX . 15
Presto	Hob. XIX. 24

Sonate en Ut majeur Hob. XVII-48 (composée en 1789)

Andante con espressione – Rondo (presto)

Variations en fa mineur Hob. XVII-6 (composé en 1793)

Sonate un piccolo divertimento)

Andante

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) :

Fantasie en ut mineur pour pianoforte K 475 (composée en 1785)

Sonate en ut mineur K 457 (composée en 1784)

Molto Allegro – Adagio – Allegro assai (Agitato)

(Pianoforte copie de Anton Walter (vers 1790) réalisé par Christopher Clark

Yasuko Uyama Bouvard

Yasuko Uyama Bouvard est née à Kyoto au Japon. Venue en France dès 1976, munie de son diplôme d'organiste obtenu à l'Université Nationale des Arts de Tokyo, elle découvre les instruments historiques et approfondit sa connaissance de la musique d'orgue et de clavecin. Elle reçoit à Paris l'enseignement d'Edouard Souberbielle et de Michel Chapuis pour l'orgue, de Huguette Dreyfus pour le clavecin. Elle découvre simultanément les orgues d'Espagne grâce à Francis Chapelet. Plus tard elle se passionne également pour le piano-forte qu'elle approfondit auprès de Jos Van Immerseel au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Ses études seront couronnées par deux premiers prix internationaux, au clavecin (Concours International de Paris 1979) et à l'orgue (Concours international de Toledo, 1980)

Musicienne raffinée, interprète recherchée dans tous ces instruments à clavier, Yasuko Uyama Bouvard se produit en soliste ou avec des ensembles tels que *les Sacqueboutiers de Toulouse*, *l'Orchestre Baroque de Montauban*, *A Sei Voci*, *l'Ensemble Clément Janequin*... Elle a réalisé plusieurs CD, dans lesquels la critique a relevé la finesse et la virtuosité de son jeu, et a fondé en 2006 son propre ensemble, « Le Salon Viennois », autour de son somptueux piano-forte (copie de Walter réalisé par le facteur Christopher Clarke).

Yasuko Uyama-Bouvard est actuellement professeur de clavecin et de piano-forte au Conservatoire de Toulouse. Elle est également organiste titulaire de l'orgue français baroque de l'église St Pierre des Chartreux.

Elle a publié en 2013 un Cd remarqué alternant des sonates et variations de J. Haydn et des pièces d'orgue du même auteur (4ffff de Télérama), et en 2015 un Cd consacré aux sonates de Mozart « pour pianoforte avec l'accompagnement d'un violon », avec Stéphanie Paulet.

Prix des places : 15€/10€/5€

Réservations/renseignements : 06 83 55 24 01

[https://saint-severin.com/meet-the-team-2/
plein-jeu@saint-severin.com](https://saint-severin.com/meet-the-team-2/plein-jeu@saint-severin.com)

Facebook : grand orgue saint séverin paris

A noter dans vos agendas :

Journées-hommage à Michel Chapuis

- 1^{er} décembre de 14h à 18h
- 13 janvier « Michel Chapuis à Saint-Séverin »
- 19 janvier de 14h à 18h, projection d'un film sur Michel Chapuis à Saint-Séverin

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris

01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 www.saint-severin.com/concerts Plein Jeu

Plein-jeu@saint-severin.com – SIRET 793 655 648 00012