



« AUDITIONS DU SAMEDI A SAINT SEVERIN »

27 avril 2019 à 17h

En associant à son programme les étudiants des meilleures classes d'orgue, en cycle concertiste ou perfectionnement, Plein Jeu à Saint-Séverin veut apporter soutien et encouragements au démarrage de leur carrière.

Récital d'orgue par Fanny COUSSEAU
Classe de François Espinasse, C.N.S.M. de Lyon

PROGRAMME :

Jean Sébastien BACH (1685-1750)
3ème sonate en trio en ré mineur, BWV 537
Andante - adagio e dolce - vivace

Philippe HERSANT (1948-
In Exitu Israel

Marcel DUPRÉ (1886-1971)
Prélude et Fugue en sol mineur, Op. 7 N°3

Olivier MESSIAEN (1908-1992)
Alléluias sereins d'une âme qui désire le Ciel, extrait de L'Ascension

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris
01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 www.saint-severin.com/concerts Plein Jeu
Plein-jeu@saint-severin.com – SIRET 793 655 648 00012

Charles TOURNEMIRE (1870-1939)

Paraphrase Carillon, extrait de l'Office de l'Assomption

Après avoir étudié le piano avec Carine Zarifian, Christophe Bukudjian et Carlos Roque Alsina, Fanny Cousseau obtient son Prix de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury au CRR de Paris puis son prix de perfectionnement mention « très bien ». Elle obtient son Prix d'accompagnement au piano dans la classe de Claude Collet. Elle débute l'orgue avec Christian Ott et poursuit ses études au CRR de Paris chez Christophe Mantoux où elle obtient son Prix d'orgue. Elle se perfectionne auprès de Eric Lebrun puis entre première nommée en orgue au CNSMD de Lyon dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger. Fanny a également étudié l'écriture auprès de Pierre Pincemaille, la formation musicale avec Benoît Menut ainsi que la musique de chambre avec Frédéric Lainé.

En 2018, elle décide de quitter le Conservatoire du 8ème arrondissement de Paris où elle était pianiste des classes d'instruments ainsi que son poste de chef de chant à l'École des Arts d'Orly afin de s'adonner à d'autres projets musicaux, notamment le duo Aloysia qu'elle crée en 2016 avec la soprano colorature Géraldine Casey.

Elle est organiste au Temple de Port Royal (XIIIème arrondissement de Paris) et elle a été amenée à jouer dans divers lieux prestigieux (Eglise Saint-Severin à Paris, Cathédrale Saint André à Bordeaux...).

Libre participation

Prochaine manifestation : 25 mai 2019 Midori ABE, CNSMD de Paris