



## PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN

21 MARS 2020 à 20H :

« *BACH en dialogue avec des collègues français* »

**Eglise Saint-Séverin**  
**1 rue des Prêtres Saint-Séverin**  
**75005 Paris**

**Récital par Jan Willem JANSEN, professeur honoraire du CRR de Toulouse, titulaire de l'orgue Ahrend du musée des Augustins**

### PROGRAMME

**Eustache du CAURROY (1549-1609)**

**Cinq Fantaisies sur Une jeune fillette à 3- à 3 – à 4 – à 4 – à 5**

**Johann Michael BACH (1648-1694)**

**Choral « Von Gott will ich nicht lassen » Choral in Cantu**

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

**Choral « Von Gott will ich nicht lassen ». canto fermo in pedal.**

**Nicolas de GRIGNY (1672-1703)**

**Kyrie, extrait de la Messe du Premier Livre d'Orgue (Paris, 1699)**

**et**

**Johann Sebastian BACH**

**Quelques chorals de la Troisième partir de la Clavier Übung (Leipzig, 1739)**

- de Grigny 1<sup>er</sup> Kyrie en taille à 5
- Bach Kyrie Gott Vater in Ewigkeit manualiter BWV 672
- de Grigny Fugue à 5. Qui renferme le chant du Kyrie
- Bach Christe aller Welt Trost. Canto fermo in Tende à 2 Clav. et Pedal BWV 670
- de Grigny Cromorne en taille à 2 Parties
- Bach Christe aller Welt Trost
- de Grigny Trio en dialogue
- Bach Kyrie Gott heiliger Geist
- de Grigny Dialogue sur les Grands Jeux

**Johann Sebastian BACH**

**Choral « Wir glauben all' an einen Gott » manualiter BWV 681**

**Choral « Herr Jesu Christ, dich zu uns wend » à 2 claviers et pédale BWV 709**

**Johann Sebastian BACH**

**Fantasia pro Organo. à 5 Vocam cum Pedal obligato**

**Fuga. à 5 (achevé par Bernard Winsemius) BWV 582**

**X X X X X X X X X X**

**Jan Willem Jansen a étudié au conservatoire royal de La Haye et le clavecin avec Ton Koopman à Amsterdam. A Toulouse, il fut l'assistant pédagogique de Xavier Darasse pour devenir ensuite lui-même professeur d'orgue et de clavecin au conservatoire. Il a fondé le festival « Toulouse les Orgues » en 1996 avec Michel Bouvard et en fut, avec ce dernier, le directeur musical jusqu'en 2013.**

**Il fut titulaire du grand-orgue de la basilique de la Daurade et de l'orgue Ahrend de l'orgue des Augustins, tribune qu'il occupe toujours aujourd'hui.**

**Jan Willem Jansen se raconte lui-même en ces termes: « Avec une précision juste de l'avenir des temps, mon père m'a donné – à côté de sa passion pour la musique – une solide base pour détourner le monde par ses instructions précises pour pratiquer le vélo, et, en cas de solitude sur les chemins, si ce dernier montre des avaries imprévues, un apprentissage efficace en réparation de ce moyen d'éclipse.**

**Les leçons de musique paternelles cependant ont abouti à une voie dramatique, sans issue. Heureusement la sauvegarde et la sortie de cette impasse a été l'accompagnement par mon professeur préféré Jan Warminck, perle humaine.**

**Les moments inoubliables après, par leur intensité, ont été :**

- l'écoute recroquevillé à trois mètres de hauteur sur une armoire devant le vieux poste de radio – j'exagère, mais pour un enfant, les dimensions prennent une autre allure lorsqu'il faut grimper pour y arriver... - des cantates, passions, concert brandebourgeois et œuvres d'orgue du grand Bach
- l'active participation du Requiem de Maurice Duruflé
- et les interprétations par Alicia de la Rocha d'Iberia de Isaac Albeniz.

**La grandeur des interprètes musiciens tels que Gustav Leonhardt, Alfred Brendel, Julius Katchen et Louis Robilliard me concilient avec la musique.**

**Et les écrits de Tony Lindgren avec le monde**

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris

01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 [www.saint-severin.com/concerts](http://www.saint-severin.com/concerts) Plein Jeu

[Plein-jeu@saint-severin.com](mailto:Plein-jeu@saint-severin.com) – SIRET 793 655 648 00012

**Prochaines manifestations Plein Jeu à Saint-Séverin :**

**« Auditions du samedi » 28 mars à 17h : Yanis DUBOIS, classe de François Espinasse au CNSM de Lyon. Libre participation**

**« Concerts du samedi » à 20h : 18 avril « Jeunes talents et leurs aînés » Philippe BRANDEIS (titulaire de l'orgue des Invalides, professeur au CRR de Cergy-Pontoise) et Alexis GRIZARD  
Prix des places : 10€/5€**