



PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN

11 juin 2022 à 20H :

*RECITAL D'ORGUE PAR ARVID GAST, titulaire du grand-orgue
de Saint Jakob de Lübeck*

**Eglise Saint-Séverin
1 rue des Prêtres Saint-Séverin
75005 Paris**

PROGRAMME :

Louis Marchand (1669–1732)
Grand Dialogue en Ut Majeur

Hugo Distler (1908–1942)
Sonate pour orgue op. 18/II
I Rasche, energische Halbe
II Einleitung: Sehr erregte Achtel; Gehende Viertel
III Recht geschwinde Achtel

André Isoir (1935–2016)
Six variations sur un psaume huguenot op. 1

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

2 Préludes de choral sur „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ extraits des Chorals de Leipzig :

- Adagio, canto fermo in Soprano BWV 662
- Trio BWV 664

Praeludium et Fuga (BWV 548) en mi mineur

Arvid Gast (Lübeck)

Né en 1962 à Brême, Arvid Gast a étudié l'orgue et la musique d'église à la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre, en Allemagne. De 1990 à 1993, il a occupé le poste d'organiste et de chef de chœur à l'église Saint-Nicolas de Flensburg.

Nommé professeur d'orgue à la Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" et organiste universitaire de Leipzig en 1993, il le resta jusqu'en 2004, date à laquelle il accepta le poste de directeur de l'Institut de musique paroissiale de la Musikhochschule de Lübeck. Il est simultanément organiste titulaire des orgues historiques (orgue Stellwagen de 1637, grand orgue de 1466/1672/1984) à St. Jakobi de Lubeck et a occupé le même poste au Concerthall « Kloster Unser Lieben Frauen » à Magdebourg de 2008 à 2014 . En 2007, il fonde le "Concours international d'orgue Dieterich-Buxtehude". Au cours de ses études, Arvid Gast a remporté des concours internationaux d'orgue et est membre du jury de nombreux concours internationaux prestigieux (Leipzig, Graz, Alkmaar, Tokyo, Boston, Moscou). En 2019, il a été professeur invité d'orgue au Oberlin Conservatory (Ohio/USA). Ses nombreux enregistrements, ses concerts et ses cours d'interprétation en Allemagne et à l'étranger le distinguent comme récitaliste et pédagogue éminent.

Prochaines manifestations Plein Jeu à Saint-Séverin :

« Auditions du samedi » 25 juin à 17h : Charlotte DUMAS, classe de François Espinasse, CNSMD de Lyon. Libre participation

« Fête de la Musique » 19 juin à 15h : Classe d'orgue du 5^{ème} arrondissement de Françoise Dornier